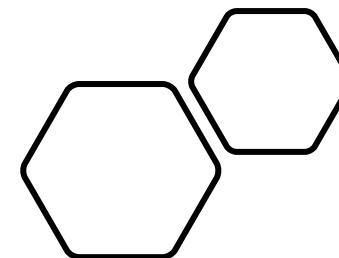


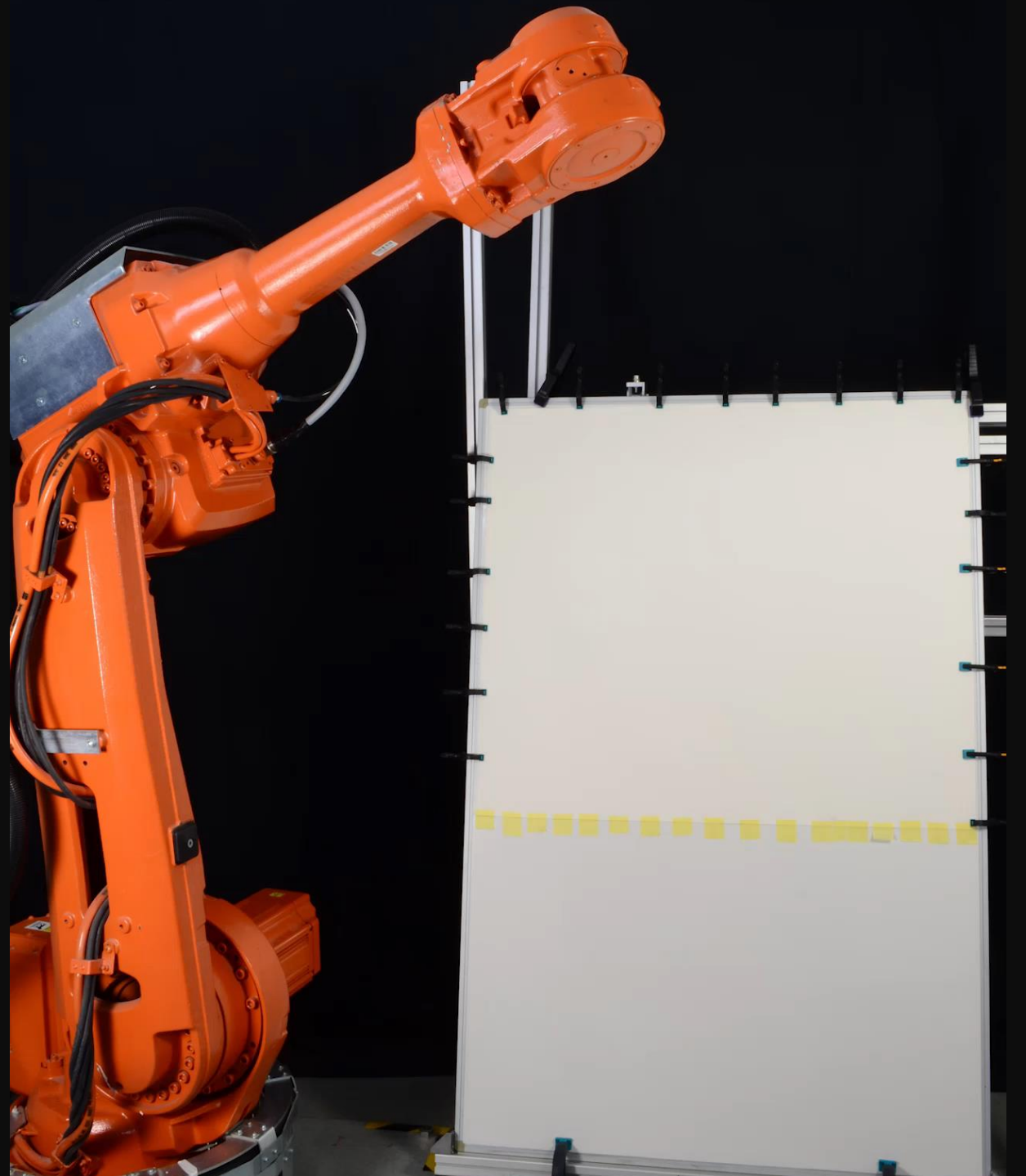
Ai a Robotika
Nová Éra Umenia

**MICHAL
ADAMIK**



Michal Adamik

- Robots do art people create.
 - Venujem sa kreatívnej robotike od 2015
 - Som SCADA inžinier
-



Prehľad

- História robotiky a AI v umení
 - Problematika
 - Aktuálne smery
 - Príklady umelcov a diel
-

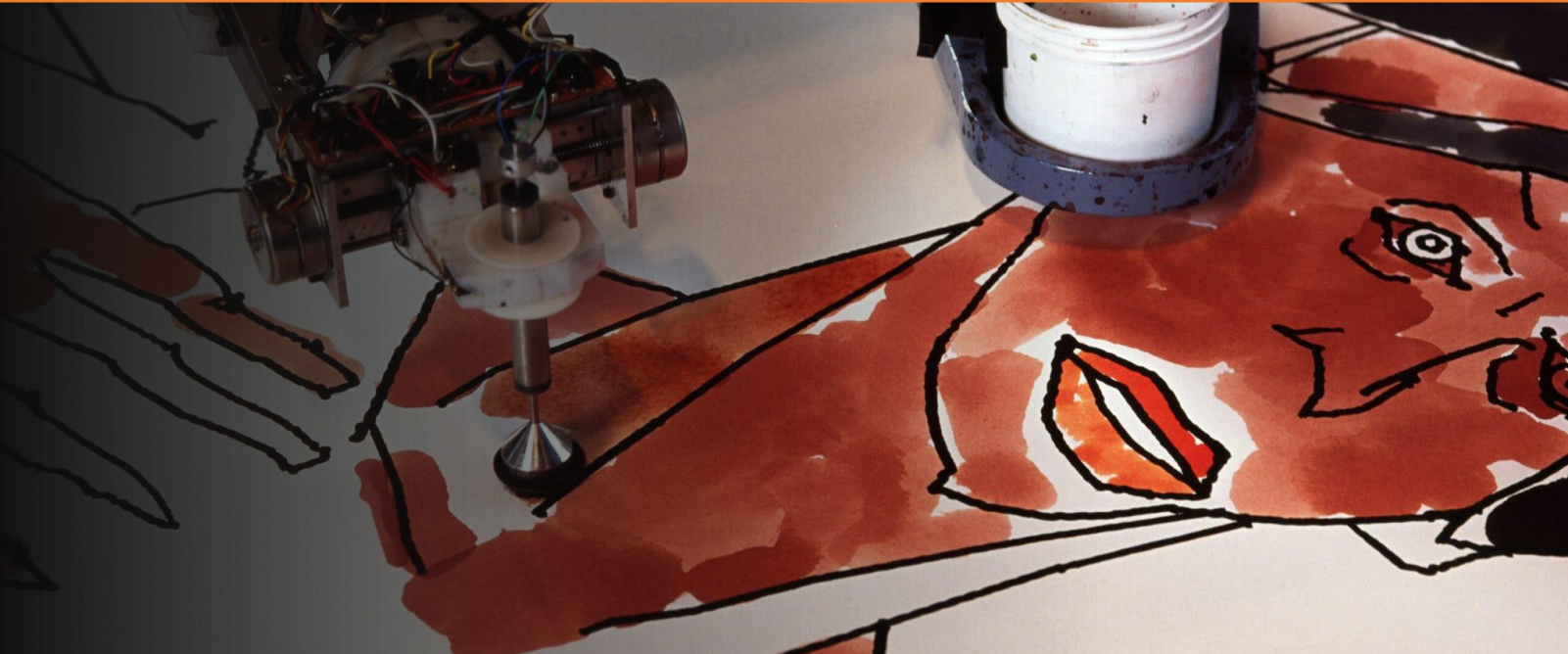




Vera Molnar 1968

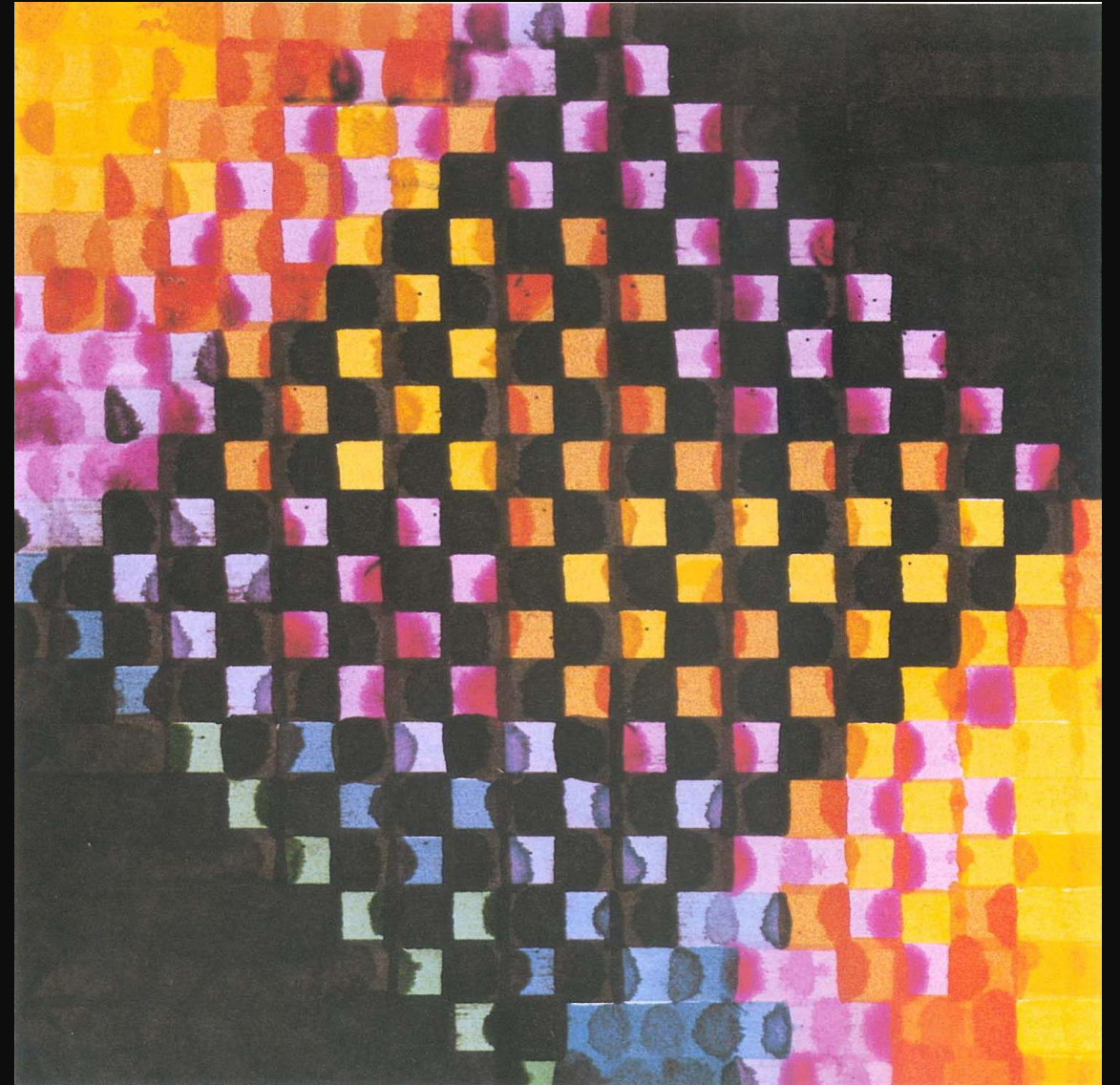
Source dam.org

1974 první Ai v umění Harold Cohen



Mnoho d'alších

- Georg Nees
- Frieder Nake
- A. Michael Noll
- Manfred Mohr



Source dam.org



Kontroverzia

- 74 % umelcov tvrdí, že sa domnievajú, že umelecké diela vytvorené s AI sú neetické
 - 76 % umelcov tvrdí, že umenie generované AI by sa nemalo považovať za umenie
 - 55 % umelcov sa obáva, že AI zníži ich schopnosť generovať príjem pomocou vlastného umenia
 - 65 % umelcov použilo umelú inteligenciu na brainstorming nových nápadov
 - 31% umelcov vníma AI ako veľký pokrok vo vizuálnom umení
-



Historia sa opakuje

- 1865 vynález Fotografie
- Mnohí fotografiu považovali len za priemyselnú imitáciu umenia na komerčné účely.
- Nove umelecké smery
- Ciel prestať zobrazovať realitu.
- Umelci ako Monet, Picasso, Salvador Dali



2016 Sun Yuan and Peng Yu: Can't Help Myself

2018

Edmond de Belamy

- Parížsky umelci – Obvious
 - Predane v aukcii Christie's za \$432,500
 - Je to print
 - Súčasť serie
-





2019 Robot Aida



2022 Unsupervised by Refik Anadol



Jason Michael Allen
Théâtre D'opéra Spatial
2022

2023 Emergent series

Zaver

- AI umenie tu je a aj zostane.
 - Kreatívni umelci hľadajú spôsoby o vytvorenie diel, ktoré nemajú obdobu.
 - AI a Robotika umenie obohacuje.
 - Treba prihliadať na etickú stránku.
-



“Iba vedomie vie tvoriť.”

Michal Adamík

Ďakujem za pozornosť

Ing. Michal Adamík PhD.

michal.adamik@robotsdoart.com

www.robotsdoart.com

+421 944 223 755

@RobotsDoArt

