



Tvoríme vedomostnú spoločnosť



Prioritná os č.2 – Digitalizácia nie je všetko. Je toho viac.

Mgr. Erik Kriššák

odbor riadenia a monitoringu projektov

Sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry pre OPIS

www.opis.culture.gov.sk

OPIS je spolufinancovaný z ERDF



Tvoríme vedomostnú spoločnosť



Obsah

- Stav prioritnej osi č.2 (PO2)
- Digitalizácia a to ostatné
- Výhľad do budúcnosti

www.opis.culture.gov.sk

OPIS je spolufinancovaný z ERDF



Tvoríme vedomostnú spoločnosť



Stav PO2 - všeobecne

Projekty

- 9 národných projektov

Digitálna knižnica a digitálny archív	Digitálna galéria	Digitálne múzeum
Digitálny pamiatkový fond	Digitálna audiovizia	Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra
Centrálny dátový archív	Harmonizácia informačných systémov	Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry

- 9 dopytovo-orientovaných projektov

Najvýznamnejšie historické a umelecké pamiatky v zbierkach PSK	Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných PFI TTSK	Najvýznamnejšie archeologické a historické pamiatky v zbierkach múzeí NSK
Digitalizácia archívu TASR	Digitálny archív Matice slovenskej	Digitalizácia kultúrneho dedičstva VHÚ
Digitálny fond Úradu priemyselného vlastníctva	Digitalizácia objektov Kancelárie Ústavného súdu Slovenskej republiky	Skvalitnenie a dobudovanie systému digitalizácie kult., ved. a intelekt. dedičstva a sprístup. dig. obsahu Geofondu a ÚGK SR

www.opis.culture.gov.sk

OPIS je spolufinancovaný z ERDF

Stav merateľných ukazovateľov na úrovni PO2

Názov merateľného ukazovateľa	Merná jednotka	Cieľová hodnota		%
		2015	31.10. 2013	
Počet on-line dostupných služieb v kultúre	Počet	5	0	0,00
Počet zdigitalizovaných objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy, audiovizuálne záznamy, 3D objekty)	Počet	3090150	579172	18,74
Počet vytvorených špecializovaných digitalizačných pracovísk	Počet	5	1	20,00
Počet projektov	Počet	16	18	112,50
Počet novovytvorených pracovných miest	Počet	173	173	100
Počet novovytvorených pracovných miest obsadených mužmi	Počet	83	90	108,43
Počet novovytvorených pracovných miest obsadených ženami	Počet	90	83	92,22
Podiel používateľov elektronických služieb v kultúre na celkovom počte internetovej populácie	%	22,5	0	0
Podiel zverejneného zdigitalizovaného obsahu PFI z celkového digitalizovaného obsahu PFI	%	30	0	0



Tvoríme vedomostnú spoločnosť



Čo sa deje v projektoch mimo digitalizácie:

Digitalizačné projekty (národné č. 1-5, dopytovo-orientované projekty)

- podpora manažmentu súvisiaceho s riadením systémov získavania, ochrany a spracovania obsahu, vybavenie inštitúcie príslušným hardvérom a softvérom, sieťami a IKT technológiami)
- obnova budov, pracovísk a zariadení vrátane technologického a technického vybavenia (reštaurovanie, digitalizácia)
- podpora odborného zhodnocovania poznatkov o zbierkach PFI
- rozvoj odborných činností a procesov v rámci PFI

www.opis.culture.gov.sk

OPIS je spolufinancovaný z ERDF



Tvoríme vedomostnú spoločnosť



Čo sa deje v projektoch mimo digitalizácie:

Infraštruktúrne projekty (národné projekty č. 7-9)

- podpora manažmentu súvisiaceho s riadením systémov získavania, ochrany a spracovania obsahu, vybavenie inštitúcie príslušným hardvérom a softvérom, sieťami a IKT technológiami
- nákup informačných zdrojov (databáz, práv na zverejňovanie informácií a pod.)
- obnova budov, pracovísk a zariadení vrátane technologického a technického vybavenia
- dlhodobé archivovanie a ochrana digitálneho obsahu
- prístupňovanie digitálneho obsahu
- podpora ďalšieho spracovania, prístupňovania a využívania dát a poznatkov PFI v praxi, pri výskume a pri tvorbe inovatívnych projektov, vo vyučovacom, vzdelávacom, plánovacom a rozhodovacom procese na školách, úradoch, podnikateľskom sektore a verejnosťou
- podpora zvyšovania spoločenského vedomia o kultúrnom, vedeckom a intelektuálnom dedičstve Slovenska, podpora vzdelávacích, osvetových, informačných a odborných aktivít

www.opis.culture.gov.sk

OPIS je spolufinancovaný z ERDF

Čo sa deje v projektoch mimo digitalizácie:

Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry

- podpora manažmentu súvisiaceho s riadením systémov získavania, ochrany a spracovania obsahu, vybavenie inštitúcie príslušným hardvérom a softvérom, sieťami a IKT technológiami)
- obnova budov, pracovísk a zariadení vrátane technologického a technického vybavenia, vybudovanie dokumentačného a interpretačného centra rómskej kultúry
- dokumentácia prejavov nemotného kultúrneho dedičstva vrátane dokumentácie tradičných zručností a elektronizácia týchto poznatkov



Tvoríme vedomostnú spoločnosť



Výhľad do budúcnosti

- všetky projekty sú v štádiu implementácie
- procesy verejného obstarávania
 - Národné projekty sa blížia ku koncu
 - Dopytovo-orientované projekty sú v realizovaní VO
- časový posun realizácie hlavných aktivít sa darí eliminovať
 - intenzívnym riadením projektov
 - zmenovými konaniami reflektujúcimi realitu
 - zvýšením tempa digitalizácie v rámci možností (dvoj- i trojzmenná prevádzka)
- **Reálne výstupy z digitalizácie i z ďalších aktivít v rámci projektov je vidieť už dnes**

www.opis.culture.gov.sk

OPIS je spolufinancovaný z ERDF



Tvoríme vedomostnú spoločnosť



Ďakujem za pozornosť.

Mgr. Erik Kriššák

odbor riadenia a monitoringu projektov

Sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry pre OPIS

t.č.: 02/2048 2716

e-mail: erik.krissak@culture.gov.sk

web: <http://www.opis.culture.gov.sk>

www.opis.culture.gov.sk

OPIS je spolufinancovaný z ERDF