



CEDVU 2006

príprava nového softvérového riešenia



Jana Bahurinská

Michal Čudrnák

Vladimír Hergott

ITAPA 2006, 15. november

O galérii



Slovenská národná galéria

- založená v roku 1948
- akvizícia, výskum, ochrana a prezentácia kultúrneho dedičstva
- **stále expozície:** staré európske umenie 16. - 18. st., gotické a barokové umenie Slovenska, umenie 19. a 20. st. na Slovensku
- **generálna riaditeľka:**
Katarína Bajcurová

Centrálne evidencie diel výtvarného umenia

- **odborný garant:** Galerijné informačné centrum SNG
- **od roku 1996 za rezort kultúry zaradený do Štátneho informačného systému**
- **poskytovatelia údajov:** 18 zbierkotvorných galérií
- **212.000 dokumentačných záznamov**
- **databázový systém CDS ISIS** (DOS a Windows verzia)
- **centralizovaný zber, lokálna tvorba databáz**
- **verejne prístupná časť katalógu na domovskej stránke SNG**

Legislatíva

- §11 ods.3 písm. c) **Zákona č. 387/2001** o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty
- **vyhláška MK SR č. 557/2004 Z. z.** o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov
- **Zákon č. 618/2003 Z.z.** o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom
- **Zákon č. 428/2002 Z.z.** o ochrane osobných údajov

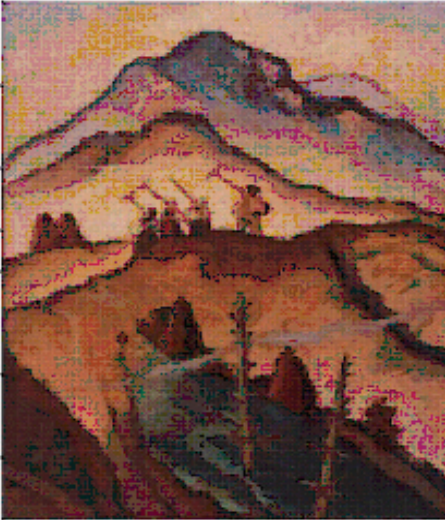
Využitie

- **prvo- a druhostupňová evidencia** (plnenie zákona)
- **odborná práca** (kurátori a umenovedci)
- **koncipovanie výstav**
- **rešerše** (napr. pri žiadostiach o reprodukcie)
- **študijný proces**
- **pátranie po odcudzených dielach** (Policajný zbor SR, Interpol)

CEDVU

súčasný stav

Dokumentačná karta

| | |
|--------------------------------------|---|
| Autor: Benka Martin | Názov: Na pole |
| Výt. druh: maliarstvo | Klasifik.: I. |
| Žáner: krajina s figurálnou štafážou |  |
| Inventárne č.: O 678 | |
| Prirastkové č.: Č. záznamu* | |
| Datovanie: 20. stor., 1. pol., 1934 | |
| Názov galérie, múzea: SNG | |
| Štátna príslušnosť autora: Slovensko | |
| Štátna príslušnosť výrobcu: | |
| Materiál: plátno | |
| Technika: olej | |

* číslo obrazového, digitálneho alebo iného záznamu

Záznam v CDS ISIS

1 of 8

Autor: Sikora Rudolf
Názov: Zvalená mohyla
Kategória: I.
Výt. druh: maliarstvo
Žáner: obraz závesný

~~~~~

Inventárne č.: O 6578  
Prirastkové č.: 124/90  
Č. obrazového, digit., alebo iného záznamu: 54594  
Datovanie: 20. stor. - 2. pol.; 1989  
Názov galérie, múzea: SNG  
Štátna príslušnosť autora: Slovensko  
Štátna príslušnosť výrobcu:  
Materiál: plátno  
Technika: olej  
Stupeň pôvodnosti: originál  
Rozmery: 400cm = výška, 295cm = šírka  
Stupeň spracovania: DEF  
Značenie: neoznačené  
Integrita: samostatné dielo  
Spôsob a dátum nadobudnutia: kúpa; 191. NK; 10.5.1990  
Nadobúdacia hodnota: 60000.- Kčs  
Katalogizoval: Kabinet súčasného umenia  
V roku: 1990  
Kontroloval:  
Kurátor: Homoľová A.  
Zapísal:  
Dátum zápisu:

# CEDVU

*digitalizácia*



- **od roku 1999 časť zbierok na webstránke**  
(1600 digitálnych reprodukcí, rôzna kvalita)
- **profesionálna digitalizácia od r. 2006**  
(6000 diel v archívnej kvalite)
- **prvá fáza projektu**
- **pilotný projekt:** výstava *Slovenský mýtus*
- **metodické pokyny pre galérie**  
(MINERVA, CiTEM)

## Priebeh

- **financovanie:** účelovo viazané prostriedky od MK SR
- **zámer:** výber silného partnera
- **prípravná fáza:** analýza externou spoločnosťou (ukončená)
  - analýza požiadaviek na softvérového riešenia CEDVU
  - komparatívna analýza dostupných softvérových riešení
  - návrh softvérového riešenia CEDVU 2006
- **verené obstarávanie** (podprahová metóda)
- **aktuálny stav:** posledné úpravy zmluvy s víťazom súťaže
- **plán:** Informačný systém pre zbierkotvorné galérie ISG



## Technológie

- **open source** riešenie
- **JAVA-based**
- **Fedora** (správa objektov, katalogizácia, digitálny repozitár)
- **Tomcat** (server), **SQL** (databáza), **Kowari** (triplestore)
- **Lucene** (fulltextové vyhľadávanie)
- **SWING** (GUI toolkit)
- **plán:** práca cez tenkého klienta (prehliadač)

# CEDVU 2006

## Návrh rozhrania

GIS – Dokumentačná karta

File Edit View Favorites Tools Help

Back Search Favorites Kurátor: Peter Balog SNG

Dokumentačná karta

CKA Centrálny katalóg - Záznamy čakajúce na zaradenie

CKA - Centrálny katalóg

- 01 SNG - Slovenská národná ga
- 02 SGB - Štátna galéria, Banská
- 03 GMB - Galéria mesta bratislav
- 04 KGC - Kysucká galéria, Čadca
- 05 OKD - Oravská galéria, Dolný
- 06 VSG - Východoslovenská gal
- 07 MVL - Múzeum Vojtecha Löff
- 08 GPB - Galéria Petra Michala B
- 09 TGM - Turčianska galéria, Ma
- 10 MAW - Múzeum moderného
- 11 NGN - Nitrianska galéria, Nitrz

| Inv. Č.    | Autor                   | Názov                      | Kat | Výt. druh         | Žáner                     |
|------------|-------------------------|----------------------------|-----|-------------------|---------------------------|
| SNG O 235  | Francken Frans II.      | Podobenstvo o boháčovi a L | I.  | maliarstvo        | biblický žáner            |
| SGB G 8629 | Heintschel Herman       | Zeit Der Quadrate T:035    | II  | grafika, voľná    | geometricko-konstruktívna |
| SGB O 1027 | Flaché Július           | Matka                      | II  | maliarstvo, obraz | figurálna kompozícia      |
| SGB G 8637 | Kriaučúňaitė Elvyra Ka  | Fall as a Feast No 2       | II  | grafika, voľná    | nefiguratívna kompozícia  |
| ODK P 946  | Neznámy                 | Ovca                       | II  | sochárstvo ľudové | zvierací motív            |
| TGP G 154  | Alt Rudolf » Libay Karo | Stará reštaurácia v Starom | I.  | grafika, voľná    | veduta/Tatry              |
| GPB O 353  | Medvecká Mária          | Susedy                     | I.  | maliarstvo        | figurálna kompozícia      |
| SGB G 6256 | Brunovský Albín         | Chvála zamotaných snov IX. | I.  | grafika, voľná    | imaginatívna kompozícia   |
| SGB K 312  | Laluha Milan            | Stromy                     | I.  | kresba, voľná     | krajina                   |

Autor Brunovský Albín Inv. č. SGB G 6256

Názov Chvála zamotaných snov IX.

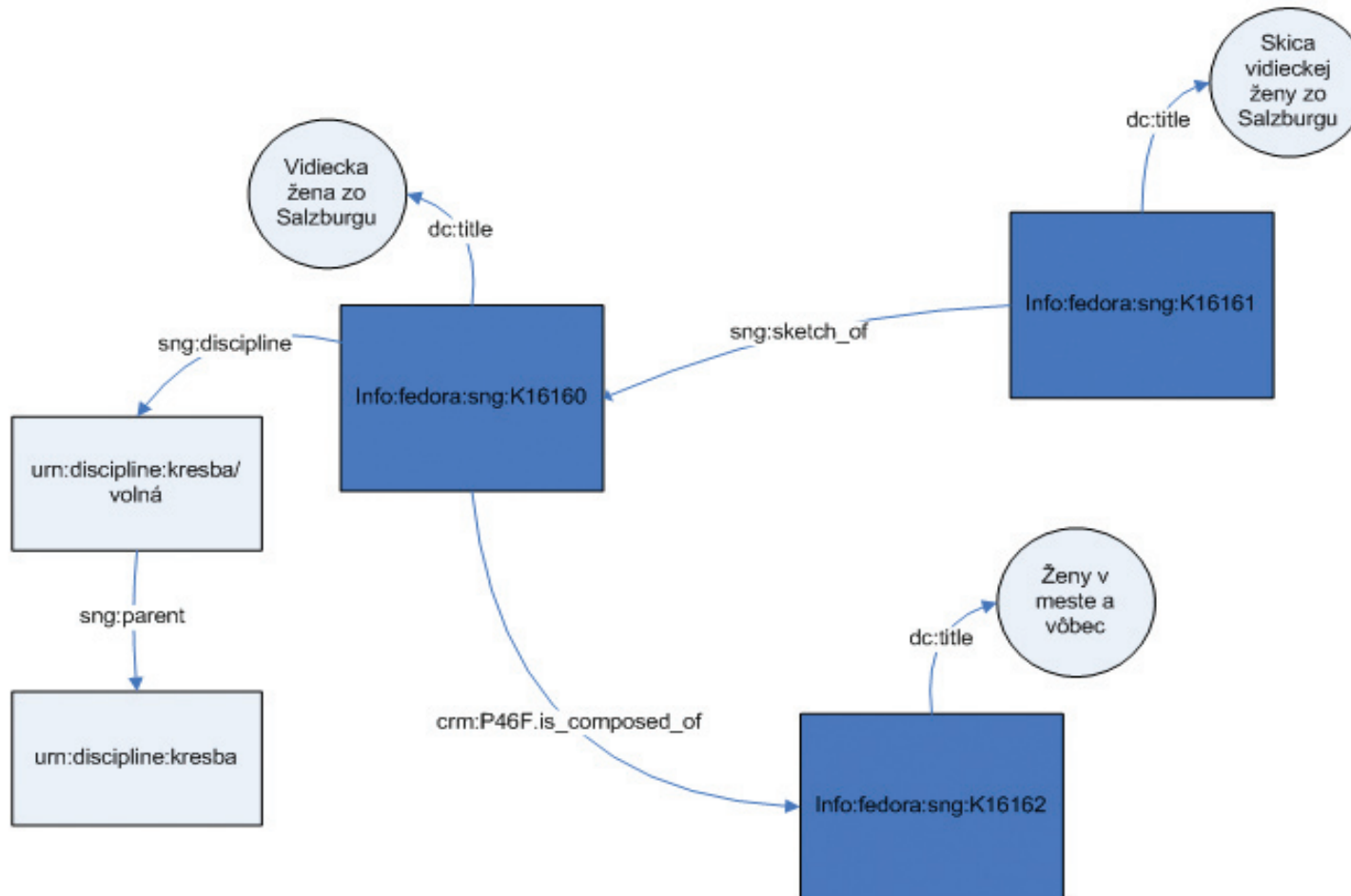
Evidencia Dokumentácia Prílohy Akvizícia Správa Poznámky

|               |                          |                         |    |
|---------------|--------------------------|-------------------------|----|
| Výt. druh     | grafika, voľná           | Kategória               | I. |
| Žáner         | imaginatívna kompozícia  | Št. príslušnosť autora  |    |
| Datovanie     | 20. stor., 2. pol., 1986 | Slovensko               |    |
| Sp. Nadobud.  | kúpa.1987                | Št. príslušnosť výrobcu |    |
| Názov galérie | ŠG Banská Bystrica       | Slovensko               |    |
| Materiál      | papier, biely            | Katalogizoval           |    |
| Technika      | lept, kombinovaný        | Belková                 |    |

## Štandardy a normy

- **Štandard pre popis diel výtvarného umenia** (SNG, 2002)
- **Cataloguing Cultural Objects**  
(VRA, 2005 - odporúčania pre katalogizáciu)
- **Categories for the Description of Works of Art**  
(Getty, 2005 - odporúčané polia, štruktúra)
- **Conceptual Reference Model**  
(CIDOC, 2006 - ISO norma pre pamäťové inštitúcie)
- **XML** (štruktúra záznamov), **RDF** (vzťahy v ontológii)

# Ontológia



## Kontext

- **Národný strategický referenčný rámec 2007 - 2013** (Operačný program Znalostná ekonomika, Opatrenie 2. Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry)
- **Stratégia rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike do roku 2011** (návrh, MK SR): *“Implementácia nových informačných technológií do základných činností múzeí a galérií“*
- **Portál kultúry SR**
- **Európska digitálna knižnica**

**Ďakujem za pozornosť!**



**Otázky?  
cudrnak@sng.sk**