

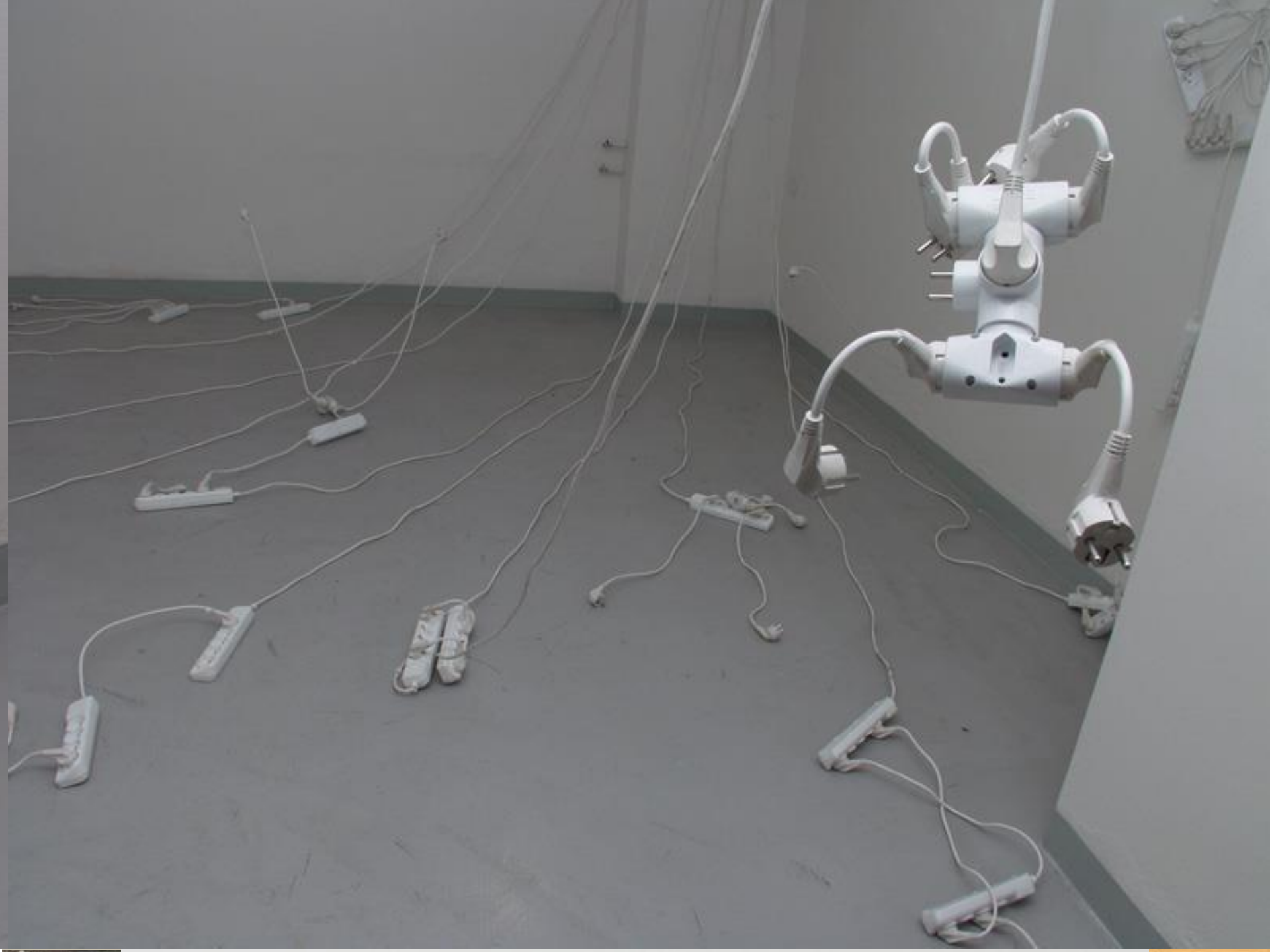


Digitálna galéria čísla – technológie – služby alebo 46 mesiacov realizácie projektu

Mária Bohumelová

Slovenská národná galéria

Jesenná ITAPA 2015



| Súčasnosc' vo svete – nie len galéria



Digitálna galéria - čísla



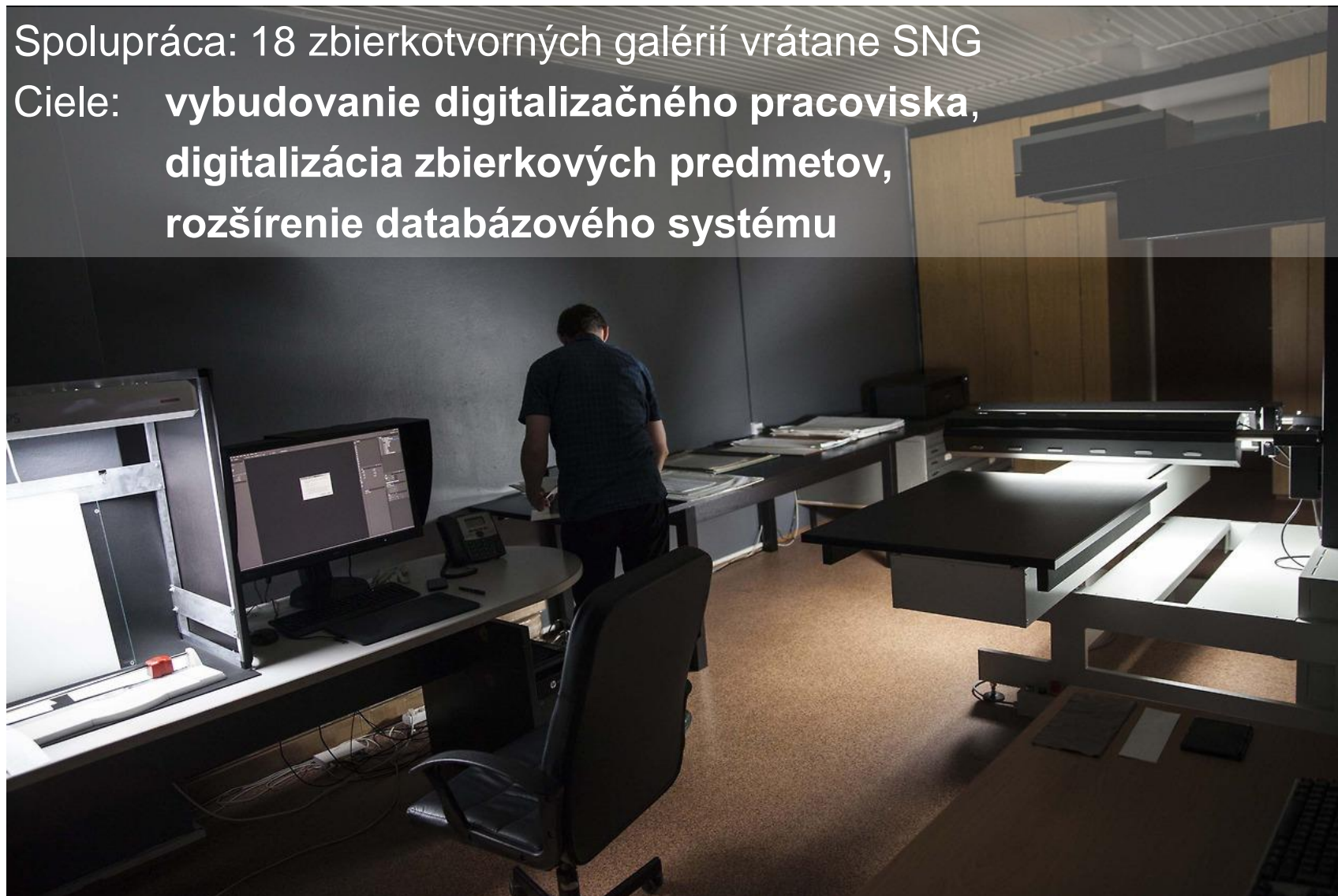
* Stav k 30.10.2015

Digitálna galéria – ciele projektu

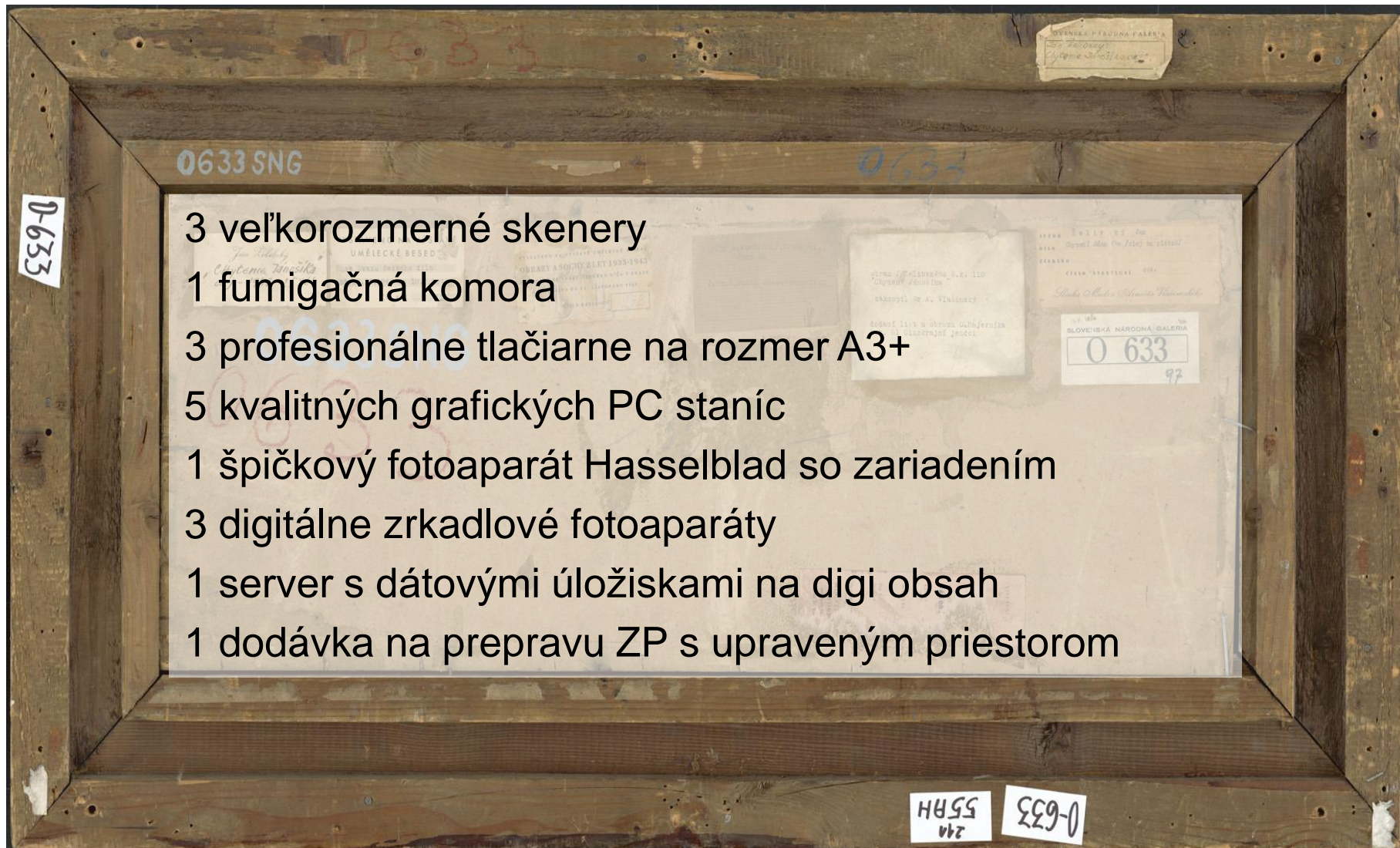


Spolupráca: 18 zbierkotvorných galérií vrátane SNG

Ciele: **vybudovanie digitalizačného pracoviska,**
digitalizácia zbierkových predmetov,
rozšírenie databázového systému



Digitálna galéria - technológie



- 3 veľkorozmerné skenery
- 1 fumigačná komora
- 3 profesionálne tlačiarne na rozmer A3+
- 5 kvalitných grafických PC staníc
- 1 špičkový fotoaparát Hasselblad so zariadením
- 3 digitálne zrkadlové fotoaparáty
- 1 server s dátovými úložiskami na digi obsah
- 1 dodávka na prepravu ZP s upraveným priestorom



Digitalizačný proces



1. Príprava zbierkových predmetov

Skríning – zhodnotenie stavu diela: 100 tis. ZP

Ošetrovanie prípadne komplexnejší zásah: cca 85% ZP

Balenie a transport diel na digitalizáciu: cca 45% ZP





Digitalizačný proces



2. Digitalizácia

8 tímov = skenovanie a fotenie (logisticky nezávislých)

Aktuálny postproces a vytváranie odvodením – 5 súborov

Priemerný týždenný objem dát vyše 1800 DO



Digitalizačný proces



Mária Bohumelová ▾



Domov ▾ Projekty ▾ Úlohy ▾ Agile Boards ▾

+ Nová úloha

Board Digitalizácia SNG Zvolen



Open 30 of 1035 -

Čaká na screening 30 of 416 -

Čaká na zaradenie do DC 9 of 9 -

Čaká na re

SNGZV-2495 Due: Not specified
priority unassigned 0h 0h
O 3201: Shermanová, Sarai - Ak táto je on - kto je potom táto
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 0

SNGZV-2496 Due: Not specified
priority unassigned 0h 0h
O 6176/b: Neznámy ikonopisec - Posledný súd
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 0

SNGZV-2498 Due: Not specified
priority unassigned 0h 0h
O 2818: Kurth, Maximilián - Návšteva u chorej matky
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 0

SNGZV-158 Due: Not specified
priority Miroslav Slúka 0h 0h
O 1818: Tintoretto, Domenico - Podobizen mladého muža v bielom naberanom golieri
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 2

SNGZV-330 Due: Not specified
priority Miroslav Slúka 0h 0h
O 5481: Zanchi, Antonio - Obriezka Mojžišovho syna
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 2

SNGZV-60 Due: Not specified
priority Miroslav Slúka 0h 0h
O 298: Vanni, Francesco - Kajúca sa Mária Magdaléna
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 2

SNGZV-3005 Due: Not specified
priority Vladimír Hergott 0h 0h
O 6647: Pironkov, Enčo - Rozhovor-Hostia
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 8

SNGZV-3008 Due: Not specified
priority Miroslav Slúka 0h 0h
O 3978: Lалуha, Milan - Traja chlapi
👁️ 0 ✎️ 0 📄 0 🗑️ 8

SNGZV-2999 Due: Not specified
priority Miroslav Slúka 0h 0h
O 1536: Blažiček, Oldřich - Pod Strečnom
👁️ 1 ✎️ 0 📄 1 🗑️ 8

SNGZV-3002 Due: Not specified
priority Miroslav Slúka 0h 0h

3. Rozšírenie databázového systému

ISG CEDVU

JIRA a Confluence

CDA, HIS a CAIR

A konečné zábava - služby pre verejnosť



Online katalóg – Web umenia



web umeňia

Diela Kolekcie Autori Články Info

autor tagy

galéria žáner technika

len s obrázkom len so zoom len voľné

600 2015

LIVE!

11317 diel

podľa poslednej zmeny ▾



Vilmos Aba-Novák
Odpočívajúci cigáni
1926–1927



Vilmos Aba-Novák
Snímanie
1922



| Objednávka reprodukcí



Digitálny obsah inak



% & ' () * + , - . / 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = >
? @ A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R  T U V W X
Y Z [\] ^ _ ` a b c d e
f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z { | } ~

lab.SNG je platforma Slovenskej národnej galérie, ktorá skúma možnosti využitia digitálnych technológií v galerijnej a muzeálnej praxi.

Projekty:

- [Dve krajiny - webstránka k výstave, prototyp nového Webu umenia](#)
- [Soundwalk Strážky - audiosprievodca](#)
- Rezervačný systém pre knižnicu a archív SNG
- Mikrostránka k projektu Digitálna galéria
- Mikrostránka k projektu Príbehy umenia
- Hackathon SNG
- Podpora slovenčiny pre Elasticsearch (prezentácia)
- Web umenia (repozitár, článok v Denník N)

Pripravujeme:

- Audiosprievodca Nestex k nestálej expozícii Slovenskej národnej galérie

[github](#) | lab@sng.sk

| Ďakujem za pozornosť



„Uchovávanie sveta“

digitálne technológie ako podporný pilier originálu

pripravovaná výstava

11. december 2015, SNG

www.digitalnagaleria.sk