

ÚRAD PODPRESEDU VLÁDY SR  
PRE INVESTÍCIE  
A INFORMATIZÁCIU

## Umelá inteligencia ako príležitosť pre rozvoj Slovenska

Sekcia digitálnej agendy

13. 11. 2018

# Kusová výroba je dielom majstra

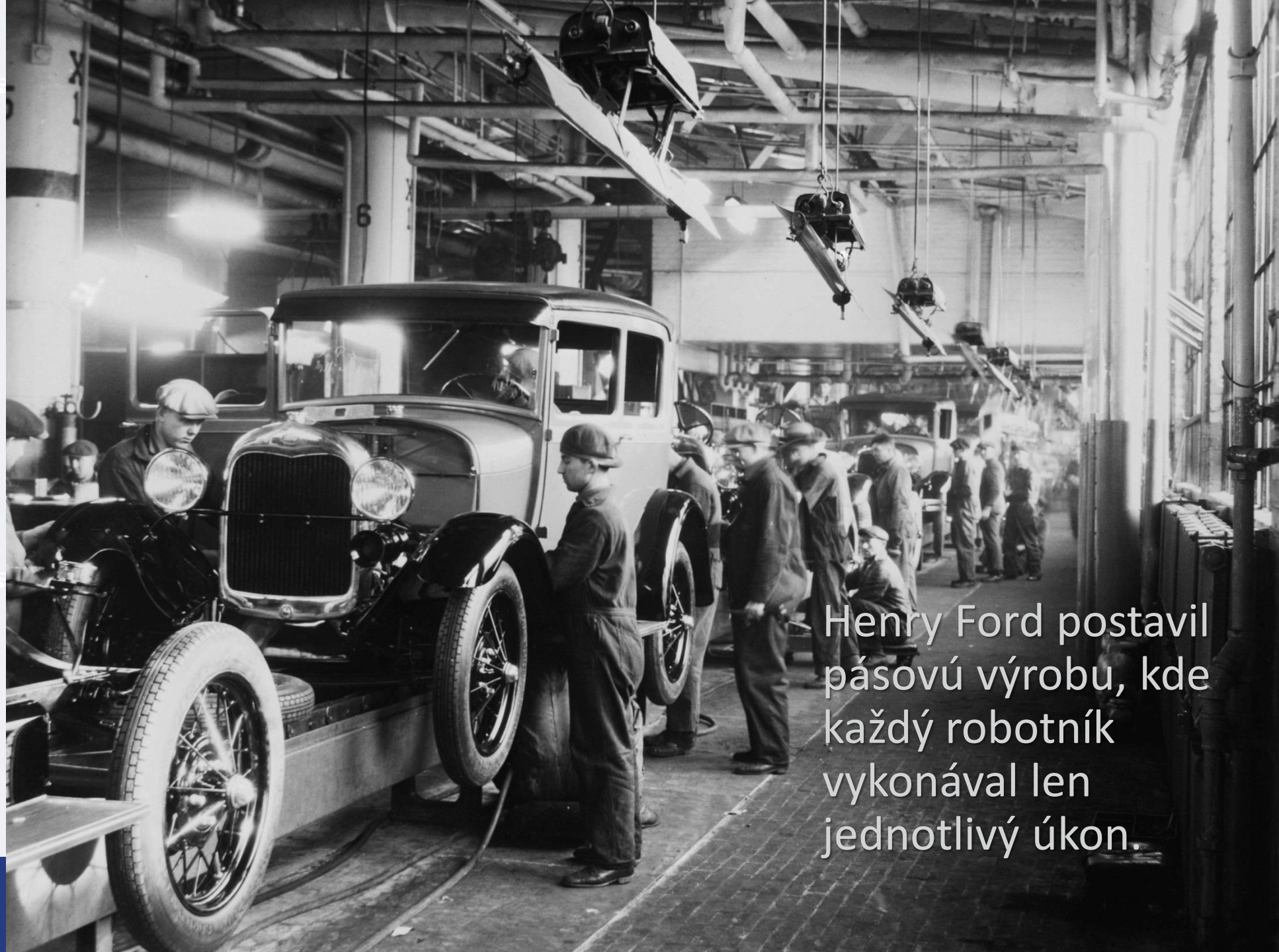
Laurin a Klement boli všeznalí konštruktéri, ktorí postavili stroj do poslednej skrutky. Efektívnosť práce je však malá a cena výrobku vysoká.

Laurin & Klement 1903

*Laurin & Klement*



# Sériová výroba



Henry Ford postavil pásovú výrobu, kde každý robotník vykonával len jednotlivý úkon.



# Sériová výroba



Stráca sa osobný vklad majstra mechanika a narastá úloha projektanta, dizajnéra, inžiniera a pod.

# Nahrádzanie ručnej práce automatmi

Informatizácia a automatizácia nahrádza stále viac ručnej práce, od výroby cez služby (bankomaty, pokladne v obchodoch, zákaznícke centrá) a už aj v sofistikovaných odvetviach.



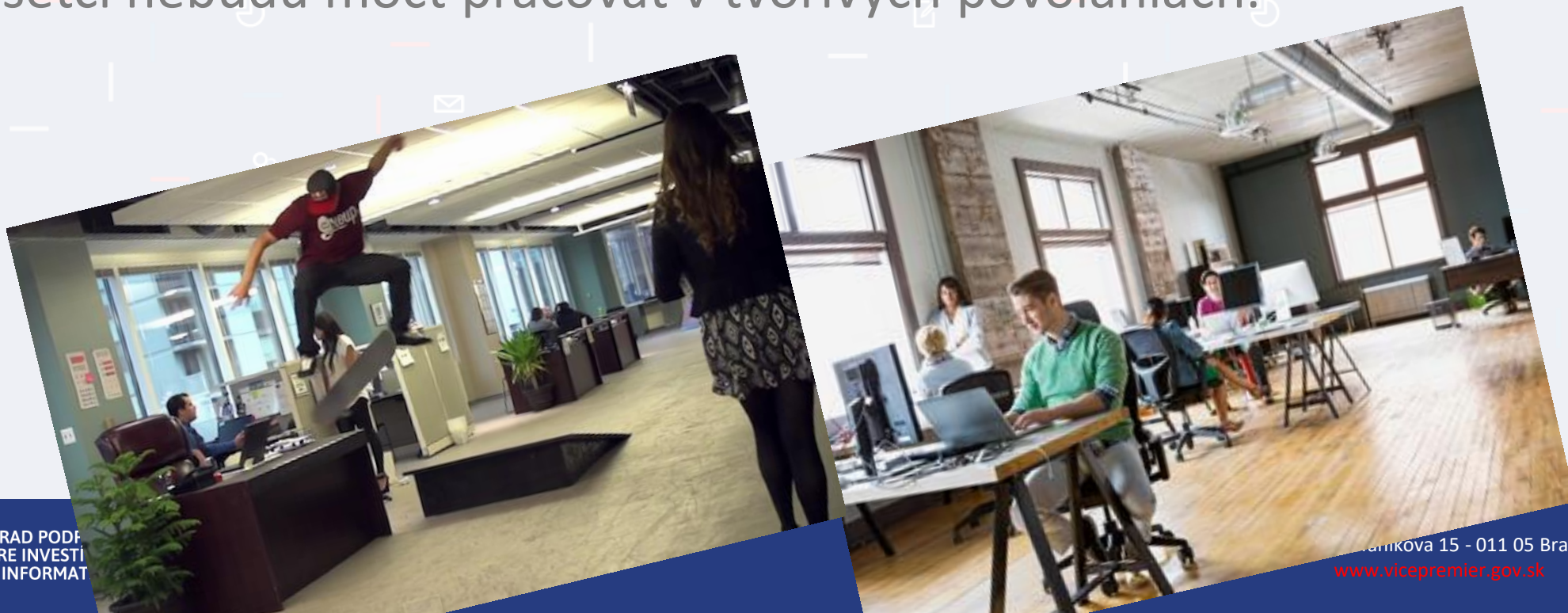
# Presun výroby do lacných krajín

Už desiatky rokov presúvame výrobu do lacných krajín (workplace offshoring) vďaka otvoreným globálnym trhom a lacnej doprave.



# Budúcnosť ľudí je v kreativite

- 20. storočie bolo érou más, lebo továrne potrebovali robotníkov k výrobným linkám. Dnes ľudia majú budúcnosť v individuálnej kreatívnej práci.
- Všetci nebudú môcť pracovať v tvorivých povolaniach.



# Budúcnosť ľudí v kreativite

Čo ak ani tvorivé povolania  
nezostanú výsadou ľudí a aj  
to zvládne AI lepšie?





# Pre koho ešte bude práca?

Súperenie s automatmi sa nebude týkať iba nekvalifikovaných robotníkov.



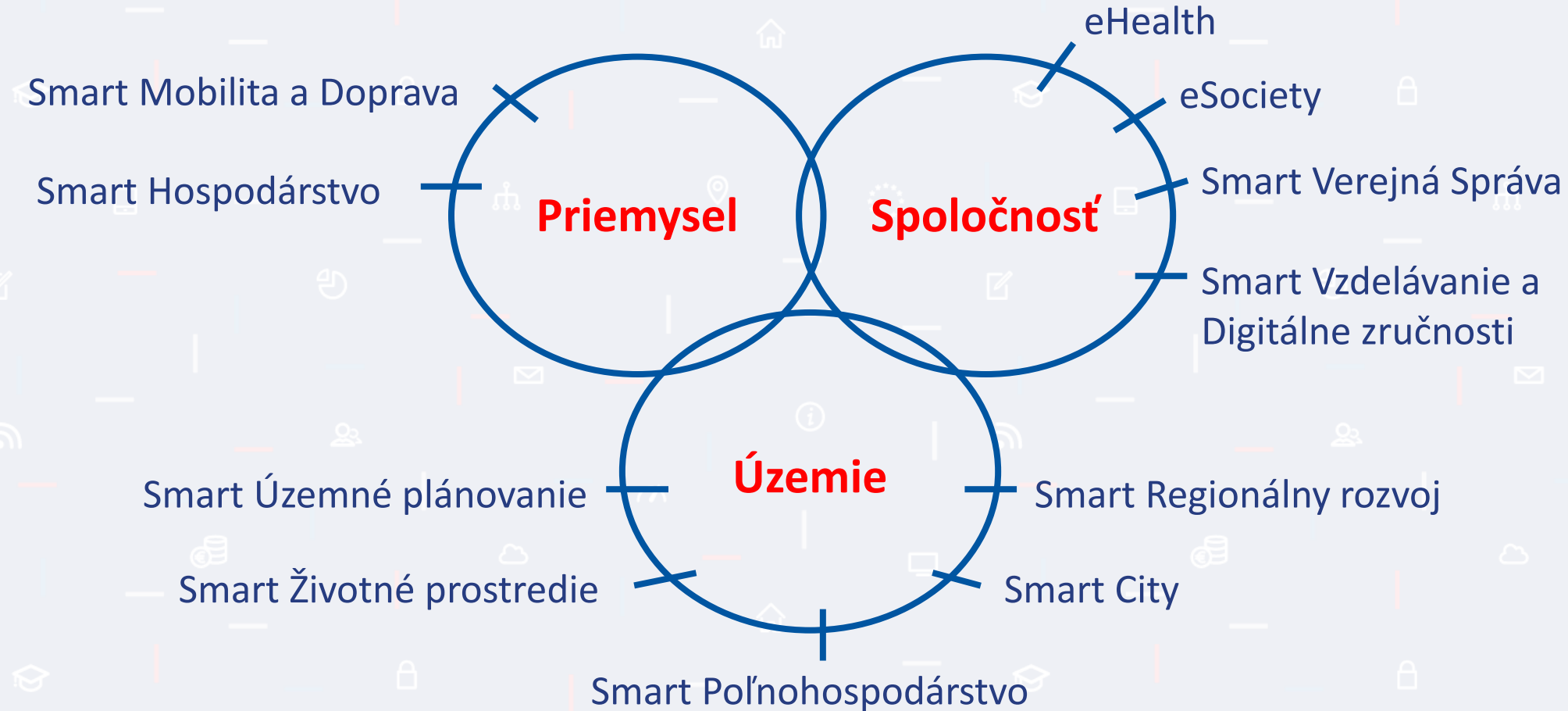
# Kreatívne algoritmy



Kreatívne algoritmy už zvládajú umeleckú tvorbu lepšie ako slony či delfíny. A lepšie ako väčšina ľudí. Spomeňte si na umelecké filtre v instagrame.



# Prioritné okruhy a nový rozpočet EÚ



# Ďakujem za pozornosť



Sekcia digitálnej agendy

juraj.kubica@vicepremier.gov.sk

<https://www.vicepremier.gov.sk>

