

# Autorské práva a duševné vlastníctvo - súvislosti pri obstarávaní SW diel

**IT Asociácia Slovenska (ITAS)**

Michal Rampášek, advokát Havlát&Partners

Hotel Bôrik, 23.05.2017

# Práva duševného vlastníctva

- 1. Autorské práva**
2. Patenty – V Európe samotný SW nie je patentovateľný, pripúšťa sa len ak ide o súčasť vynálezu - zariadenia (napr. vložený SW - *embedded software*)
3. Ochranné známky – označenia (logo, frázy, grafické symboly, ...) ktoré slúžia na odlíšenie tovarov a služieb
4. Ochrana databáz, obchodného tajomstva, práva dizajnu

# Ciele

1. Čo sú autorské práva?
2. Aké sú dve základné kategórie SW?
3. Aké sú sledované princípy?
4. Ako možno efektívne naložiť s autorskými právami?
5. Ako možno riešiť „problém“ autorských práv v oblasti SW diel a stav „lock-in“?

# Počítačový program

= súbor príkazov a inštrukcií v zdrojovom kóde alebo v strojovom kóde, ktorý je výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora vrátane podkladového materiálu

(§ 87 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon)

≠ myšlienka, algoritmus, spôsob, systém, metóda, koncept, princíp, objav alebo informácia vyjadrená v diele (!)

# Základné kategórie SW

- 1. individuálne ( na objednávku )  
vytvorený počítačový program  
= SW dielo**
2. štandardný - PC ( krabicový ) počítačový program, existujúci na trhu už ako konečný produkt pre rôznych užívateľov

# Autorské právo

- (i) výhradné osobnostné práva\* a
- (ii) výhradné majetkové práva

\* sú neprevoditeľné a nemožno ich postúpiť ani poskytnúť formou licencie tretej osobe.

# Majetkové práva

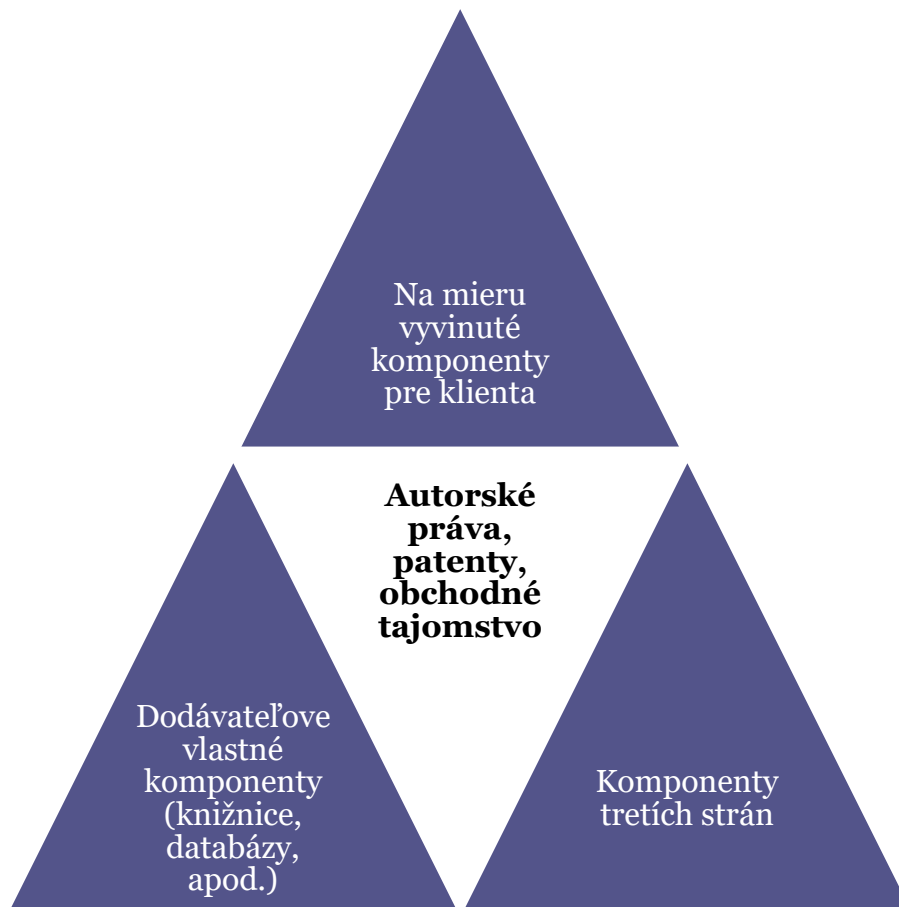
- upravujú spôsoby použitia diela, „použitie“ diela - Autorský zákon príkladmo ( § 19 ods. 4 ). Nejde teda o vyčerpávajúci výpočet spôsobov použitia diela.
- Použitím diela je najmä
  - a) spracovanie diela,
  - b) spojenie diela s iným dielom,
  - c) zaradenie diela do databázy,
  - d) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
  - e) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela
  - f) uvedenie diela na verejnosti

# Majetkové práva

- výkon (teda nie práva samotné) možno previesť so súhlasom autora ( programátora ).
- trvajú počas autorovho života (posledného zo spoluautorov ) a 70 rokov po jeho smrti.



# Z čoho sa skladá SW dielo?



SW dielo sa typicky skladá z troch komponentov, s ktorými sú často spojené rôzne práva duševného vlastníctva. V mnohých prípadoch NIE sú komponenty tretích strán a/alebo dodávateľa voľne použiteľné alebo distribuovateľné. SW dielo musí byť v súlade s podmienkami použitia všetkých komponentov; Licenčné podmienky môžu obmedziť objednávateľa v ďalšom využití komponentov.

# Princípy

## ***Zdrojový kód a Zodpovednosť***

### ***1. Dielo patrí štátu (zákaz použitia na obchodné účely)***

- Objednávateľovi získa právo výlučného výkonu majetkových autorských práv k SW dielu.
- (Dočasná) výnimka - Po dobu trvania platnosti zmluvy o poskytovaní služieb (*Service Level Agreement*), výlučné právo dodávateľa na úpravu diela vyžadujúcu úpravu zdrojového kódu a výhradné právo dodávateľa na prístup a nakladanie vrátane zásahu do zdrojového kódu.

### ***2. Jeden výlučný prístup k zdrojovému kódu v jednom čase***

- V jednom čase má do zdrojového kódu právo zasahovať len jeden subjekt. Rovnako to platí o podkladoch a inému zdrojovému materiálu.

# Postúpenie výkonu práv v. Licencia

## **Ako objednávateľ získa majetkové práva?**

- Dodávateľ vykonáva vo svojom mene a na svoj účet všetky majetkové práva k vytvorenému počítačovému programu, ktoré pre neho vytvorili jeho autori ( programátori ) ( § 90 Autorského zákona ).
- Objednávateľ má garantované právo na použitie diela na účel vyplývajúci zo zmluvy ( § 91 ods. 1 Autorského zákona ).
- Ak chce objednávateľ väčší rozsah autorských práv, musí sa dohodnúť s dodávateľom.
- Dva spôsoby, a to
  1. udelením súhlasu na použitie ( licenciou ) alebo
  2. postúpením práva výkonu majetkových práv.

# Licencia

- Licenčná zmluva obsahuje najmä
  1. spôsob použitia diela,
  2. rozsah licencie,
  3. (ne)výhradnosť licencie,
  4. čas,
  5. odmena (al. bezodplatnosť).

# Postúpenie výkonu práv

- dodávateľ však môže postúpiť právo výkonu niektorých alebo všetkých majetkových práv na objednávateľa ( § 90 ods. 5 Autorského zákona )
- objednávateľ získa priamo práva výkonu majetkových práv k dielu
- objednávateľ prestáva byť „závislý“ na dodávateľovi
- odpadá potreba detailných a rozsiahlych licenčných podmienok

# Čo je „Lock - In“ ?

- Definícia?
- *Štúdia EK o best practices pri obstarávaní IKT*
  - Stav „de facto monopol“, vzniknutý na základe zmluvy s dodávateľom
  - Technologické obmedzenia a obmedzenia v dôsledku výkonu autorských práv dodávateľom

# Čo NIE je „Lock - In“ ?

- Tento stav nemohol verejný obstarávateľ ovplyvniť (najmä dohodnutím iných zmluvných podmienok) alebo to od neho nemožno rozumne očakávať
- Vždy individuálne posúdenie situácie obstarávateľa (jeho možnosti a kapacity)

Ďakujem za Vašu pozornosť.