



Interoperabilita informačných systémov v sektore kultúry

Erik Kriššák, Michal Čudrnák,
Nadežda Andrejčíková



Obsah

- Interoperabilita = spolupráca
- Príklady zo Slovenských organizácií:
 - Slovenská národná galéria
 - Mestská knižnica v Piešťanoch
 - SK CINEMA



Interoperabilita

- „Schopnosť komunikovať informácie medzi systémami“
- Východiská:
 - Ochota spolupracovať
 - Dodržiavanie dohodnutých štandardov
 - Technické úpravy v rámci systémov
 - Spracovaný obsah



CEDVU a interoperabilita

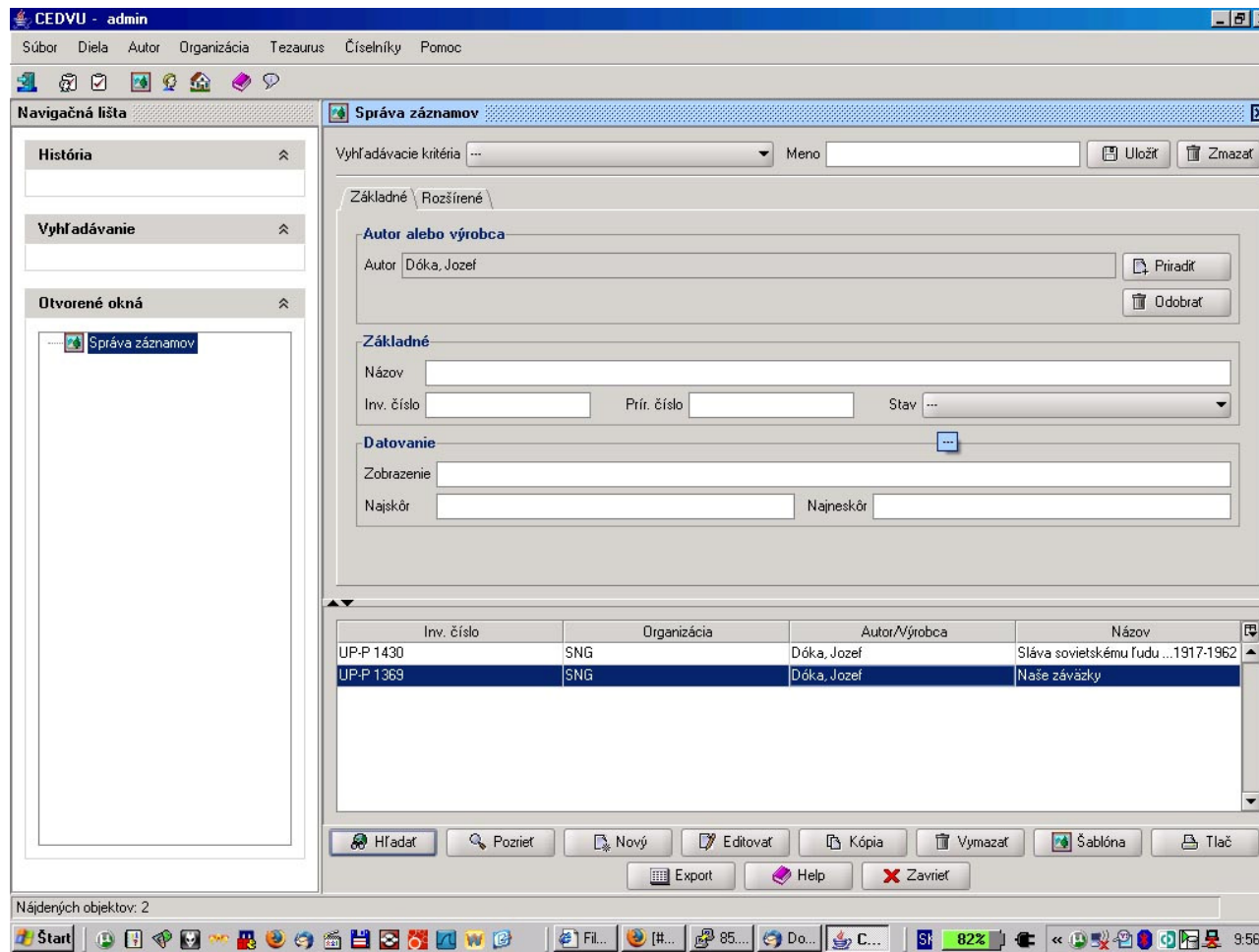
Michal Čudrnák, SNG

(1) Vývoj aplikácie



ITAPA 2007, Kultúra v digitálnom
veku

(2) CEDVU 2007



ITAPA 2007, Kultúra v digitálnom veku

(3) Interoperabilita



ITAPA 2007, Kultúra v digitálnom
veku

(4) Technologická interoperabilita

“Fedora je súbor webovských služieb, všetky API sú popísané pomocou Web Service Description Language (WSDL). To ju predurčuje na existenciu v širšom rámci web služieb, kde môže slúžiť ako základ pre viacvrstvové systémy, SOA a end-user aplikácie.”

[Fedora - An Architecture for Complex Objects and their Relationships](#)

(5) Protokoly a štandardy

- natívny formát pre “zabalenie” metadát (DC, XACML, RDF) je custom schéma [FOXML](#)
- možnosť vstupu a výstupu aj v METS
- vstavaná podpora OAI PMH
- cez Dublin Core možný zber metadát „service providerom“ (Portál kultúry?)
- potreba zosúladiť použitie DC v rôznych IS

(6) Inštitucionálna interoperabilita

- Dva základné modely zdieľania údajov (autority, kontrolované slovníky):
 - a) centralizovaný - spoločná tvorba
 - b) decentralizovaný – výmena údajov
- Koordinácia: Pracovná skupina pre interoperabilitu
- Prvé pokusy: CEMUZ (SNM)