

MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Stratégia rozvoja pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry

Ladislav Šimko

ladislav.simko@culture.gov.sk

02 59 39 13 32



Obsah

- Analýza
- Opatrenie 2.1
- Opatrenie 2.2
- Národný projekt vybudovanie Slovenskej digitálnej knižnice
- Štúdia uskutočniteľnosti
- Finančné alokácie
- Etapy a priority
- Vízia

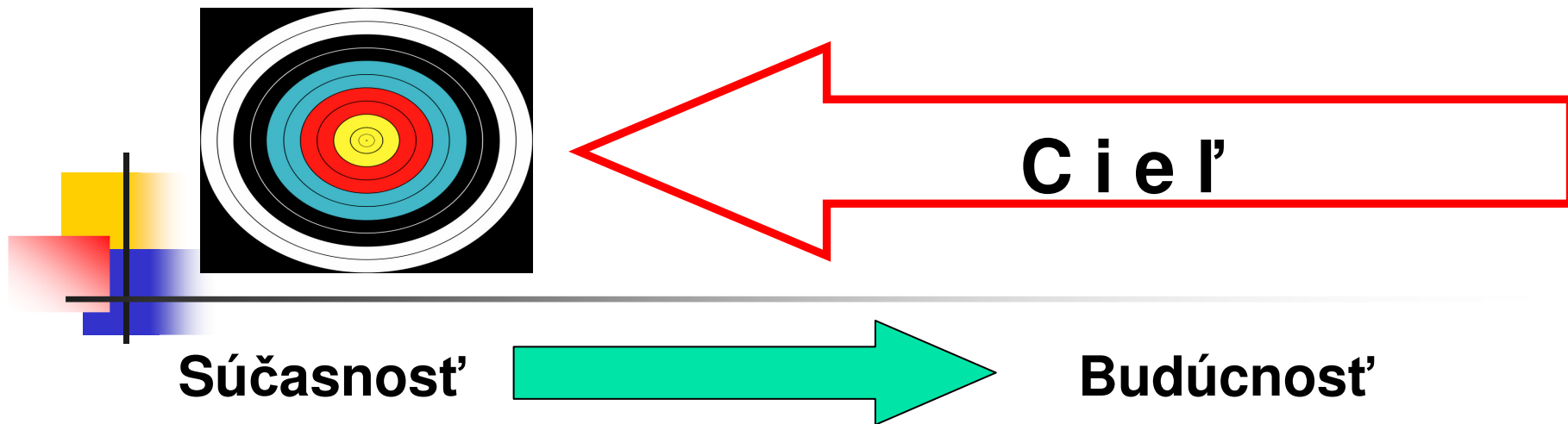
Analýza v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií



Kultúrne dedičstvo v správe FI svojou jedinečnou komplexnosťou sémantickej štruktúry predstavuje jednu z najväčších výziev pre aplikovanú informačnú vedu, kde objem, kvalita, prístupnosť poznatkov je základom vedomostne orientovanej spoločnosti

Procesný reťazec

- spracovanie poznatkov
- systém ochrany poznatkov
- prezentácia poznatkov
- získavanie poznatkov
- sprístupňovanie poznatkov
- ďalšie spracovanie a využitie poznatkov



12.11.2007



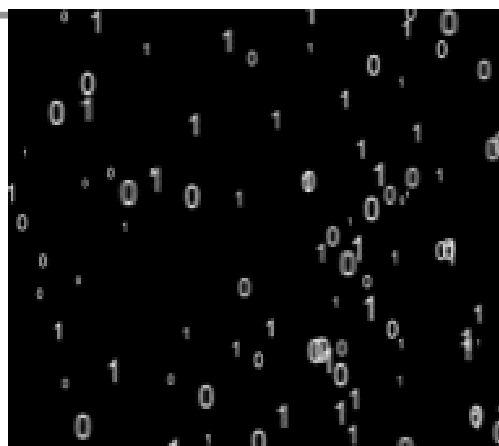
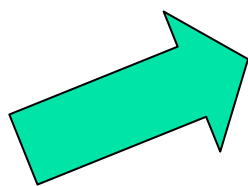
© 2007



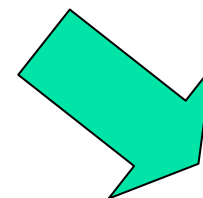
Rozvoj fondových a pamäťových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry

- Cieľ prioritnej osi:
 - Skvalitnenie systémov získavania, spracovania, ochrany a využitia poznatkov a digitálneho obsahu, modernizácia a dobudovanie infraštruktúry pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni
- Kľúčová oblasť:
 - sprostredkovanie obsahu pamäťových a fondových inštitúcií a ich inklúzia do procesov vzdelávania, inovácií a sociálneho rozvoja.

Pamäťové inštitúcie -



e-content





Pamäťové a fondové inštitúcie – správca obsahu kultúrneho dedičstva


Kultúrne dedičstvo výzva pre aplikovanú informačnú vedu, kde objem, kvalita, prístupnosť poznatkov je základom vedomostne orientovanej spoločnosti.

- Doklady vývoja, súčasného stavu a fungovania slovenského jazyka
- Zbierky knižníc (noviny, časopisy, knihy, hudobniny, kartografické materiály a pod.)
- Historické knižničné dokumenty a fondy
- Vysokoškolské, záverečné, kvalifikačné práce
- Zbierky múzeí a galérií
- Dokumenty a výtvary vedy, techniky




Pamäťové a fondové inštitúcie – správca obsahu kultúrneho dedičstva

- Hnuteľné a nehnuteľné pamiatky
- Archeologické pamiatky
- Archívne dokumenty
- Pamiatkový fond
- Tradičná ľudová kultúra
- Diela hudby, literatúry, dramatického umenia, tanca a scénografie
- Diela filmu, fotografie, audiovizie
- Diela výtvarného umenia
- Diela úžitkového umenia, dizajnu a architektúry
- Diela ľudového umenia a ľudovej umeleckej výroby



Opatrenie 2.1: Zlepšenie systémov získavania, spracovania a ochrany obsahu zo zdrojov pamäťových a fondových inštitúcií

- dokumentácia prejavov nehmotného kultúrneho dedičstva
- obnova budov, pracovísk a zariadení pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni
- zlepšenie technologického a technického vybavenia odborných pracovísk
- vytvorenie siete vybraných akademických, špecializovaných a vedeckých a verejných knižníc s ich informačným prepojením na vedu, výskum, rozvoj inovácie a podnikania
- podpora ďalšieho spracovania, sprístupňovania a využívania dát a poznatkov pamäťových a fondových inštitúcií v praxi, inovácia a prezentácia obsahu
- podpora zvyšovania spoločenského vedomia o kultúrnom, vedeckom a intelektuálnom dedičstve Slovenska, podpora vzdelávacích, osvetových, informačných a odborných aktivít súvisiacich s realizáciou opatrenia



Opatrenie 2.1: Zlepšenie systémov získavania, spracovania a ochrany obsahu zo zdrojov pamäťových a fondových inštitúcií

- obnova budov, pracovísk a zariadení pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni a dobudovanie chýbajúcich špecializovaných pracovísk priamo súvisiacich s digitalizáciou a informačno – komunikačnou infraštruktúrou získavania
- podpora ďalšieho spracovania, sprístupňovania a využívania dát a poznatkov pamäťových a fondových inštitúcií v praxi, pri výskume a pri tvorbe inovatívnych projektov, vo vyučovacom, vzdelávacom, plánovacom a rozhodovacom procese na školách, úradoch, podnikateľskom sektore a verejnosťou, výskum, príprava a reinštalácia stálych expozícií registrovaných múzeí a galérií národného významu – inovácia a prezentácia obsahu
- spracovania a ochrany obsahu, zlepšenie stavu protipožiarnej ochrany, elektronickej ochrany a vnútorných podmienok (klimatizácia a uloženie zbierkových predmetov, knižných a archívnych dokumentov a podobných chránených fondov) pamäťových a fondových inštitúcií, priamo súvisiacej s digitalizáciou



Opatrenie 2.2: Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, archivovanie a sprístupňovanie digitálnych dát

- vybudovanie Slovenskej digitálnej knižnice a siete špecializovaných digitalizačných pracovísk pamäťových a fondových inštitúcií
- záznam, zbieranie, dlhodobé archivovanie a ochrana digitálneho obsahu, webharvesting, webarchiving
- systematická podpora fyzickej digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva vrátane digitalizovanie záznamov audiovizuálneho fondu /filmového + audio/
- digitálna rekonštrukcia filmových materiálov , audio a audiovizuálnych záznamov,
- podpora manažmentu digitálneho obsahu
- správa a sprístupňovanie digitálneho obsahu pamäťovými a fondovými inštitúciami



Národný projekt vybudovania Slovenskej digitálnej knižnice

- zachovanie kultúrneho dedičstva vrátane pamäťového a mediálneho obsahu - verejne prístupný digitálny archív
- zjednotenie decentralizovaných archívov jednotlivých pamäťových a fondových inštitúcií (knižníc, múzeí, galérií atď.)
- realizáciu urýchlenej masovej digitalizácie 500 000 tlačných slovacík
- vytvorenie riešenia založeného na otvorenej architektúre
- systémové predídenie duplicitám a multiplicitám digitalizácie a aby bol digitálny obsah čo najskôr prístupný



Štúdia vykonateľnosti

- Stručný popis predmetného opatrenia OPIS a jeho etáp
- Analýzy trhu, odhad dopytu
- Manažment a riadenie ľudských zdrojov
- Technické a technologické riešenie implementácie predmetného opatrenia OP IS
- Finančný plán a analýza
- Hodnotenie efektivity a udržateľnosti
- Analýza a manažment rizík
- Analýza a plán legislatívnych opatrení
- Harmonogram implementácie predmetného opatrenia OP IS
- Hodnotenie a oponentúra štúdie

Štúdiá vykonateľnosti – pracovná skupina

- Zástupcovia knižníc, múzeí, galérií, archívov a držiteľov súkromných zbierok
- Zástupcovia výskumného sektoru v oblasti záchrany kultúrneho dedičstva (digitalizácia a reštaurovanie)
- Zástupcovia technického sektoru
- Koordinátori spolupráce medzi jednotlivými zástupcami
- Odborníci na politiku EK a na možnosti harmonizácie cieľov predmetných opatrení s dlhodobými stratégiami EU
- Odborníci na spracovanie štúdií vykonateľnosti a podobných analýz či strategických dokumentov, so znalosťou potrieb kultúrneho sektoru v SR a EU

Finančné alokácie podľa regiónov – Indikatívne len ERDF

ERDF zdroj financií OPIS –znižovanie a vyrovnávanie regionálnych disparít

Spolu	Západné Slovensko	Stredné Slovensko	Východné Slovensko
163 541 958	48 393 247	54 606 098	60 542 433
zohľadnený počet obyvateľov a počet sídiel v regiónoch a predbežný odhad realizácie najväčších projektov			



Indikátory pokroku/výber/

Ukazovateľ	Typ	Jednotka	2007	2010	2013
Podiel zverejneného zdigitalizovaného obsahu PFI z celkového obsahu PFI	Výstup	%	0	6	30
Počet zdigitalizovaných objektov	Výstup	Počet tis	142,3	600	3433,5
Počet online služieb v kultúre	Výstup	Počet	0	2	5
Počet vytvorených pracovných miest	Výstup	Počet	0	260	350



Realizácia opatrení

- Sieť digitalizačných centier pre:
 - Písomné dokumenty
 - Audiovizuálne dokumenty/Audio+Audiovizuálne/
 - Obrazové dokumenty
 - 3D objekty
- Podpora interoperability systémov
 - Technická
 - Sémantická
 - Organizačná



Akčný plán

- ustanovenie organizačnej a riadiacej štruktúry na implementáciu stratégie
- stanovenie priorít fondov pre tvorbu katalógu a procesy digitalizácie z pohľadu významu, rizík, záujmu
- vytvorenie národného súborného katalógu digitalizácie
- vytvorenie siete špecializovaných kompetenčných centier
- vytvorenie štruktúr pre dlhodobé uchovávanie a správu digitálnych zdrojov
- vytvorenie legislatívneho rámca procesu digitalizácie
- vytvorenie systému vzdelávania odborníkov a výmenu skúseností v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva.



Stanovenie priorít projektov digitalizácie

- podľa obsahu a významu materiálu
- podľa fyzickej formy materiálu
- podľa objemu materiálu na digitalizáciu
- podľa dopytu po obsahu



Etapy projektov digitalizácie

- Plánovanie projektu digitalizácie
- Výber zdrojového materiálu na digitalizáciu
- Príprava na digitalizáciu
- Zaobchádzanie a práca s originálnymi fondmi
- Proces digitalizácie
- Uchovávanie originálneho digitálneho materiálu
- Metaúdaje
- Zverejnenie
- Práva duševného vlastníctva a copyright
- Manažment projektov digitalizácie

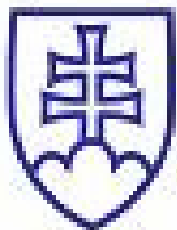
Prioritné projekty digitalizácie na Slovensku na roky 2007-2013

Projekt	Obsah	Gestor
Slovenská digitálna knižnica	tlačené slovacikálne knihy, noviny, časopisy od najstarších čias po súčasnosť, staré a vzácne tlače, fotografie	Slovenská národná knižnica
Slovenské digitálne múzeum a galéria	Muzeálne objekty, diela výtvarného umenia	Slovenské národné múzeum, Slovenské národná galéria
Digitálne pamiatky	Pamiatky	Pamiatkový úrad SR
Digitálny audiovizuálny archív	Film, televízne relácie a diela rozhlas	SFÚ, STV, SrO
Slovenský dig. archív	Archívne materiály	SNA
Špecializovaná digitálna knižnica – znevýhod.skupiny	Špeciálne upravený digitálny obsah	Knižnica pre nevidiacich MH



Vízia

- e-Content pre e-Culture a e-Service
 - sprístupnené a zachované KD prostredníctvom Portálov verejnej správy (ÚPVS, Portál kultúry), Webových stránok kultúrnych inštitúcií
 - prostredníctvom Európskych Webportálov a sietí
 - akceptácia a využívanie nových technológií
 - tvorba konkurencieschopnej digitálne vyspelej spoločnosti
 - akcelerácia dynamického trhu s digitálnym obsahom
 - komplex služieb pre digitálny obsah



MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Ďakujem za pozornosť

Ladislav Šimko

ladislav.simko@culture.gov.sk

02 59 39 13 32